

INDICE GENERALE

<i>PREMESSA</i>	pag. III
<i>PRESENTAZIONE DEL CARDINALE SERGIO SEBASTIANI</i>	“ V
<i>LA FORMAZIONE MUSICALE E SACERDOTALE DI DOMENICO BARTOLUCCI</i>	“ 1
<i>Note</i>	“ 7
 <i>Capitolo primo</i>	
CATALOGO DELLE OPERE DI DOMENICO BARTOLUCCI	“ 9
<i>Guida ragionata al catalogo</i>	“ 9
<i>Catalogo delle opere</i>	“ 20
 <i>Capitolo Secondo</i>	
LE OPERE	“ 33
I. ORATORI	“ 33
LA TEMPESTA SUL LAGO	“ 33
LA PASSIONE. <i>Le sette parole di Cristo</i>	“ 36
BAPTISMA	“ 38
L'ASCENSIONE	“ 41
GLORIOSI PRINCIPES. <i>Petrus et Paulus</i>	“ 50
LA NATIVITÀ	“ 54
II. INNI	“ 57
III. NATALE	“ 58
<i>Adeste fideles</i>	“ 58
<i>Puer natus</i>	“ 58
<i>Magnum nomen</i>	“ 59
<i>Hodie Christus</i>	“ 59
<i>Christus est</i>	“ 59
<i>Ave Maria</i>	“ 59
<i>Dulce in aure canticum</i>	“ 59
<i>Stelle vivide</i>	“ 59
<i>Ninna nanna della Madonna</i>	“ 59

	<i>Adorazione al presepio</i>	“ 59
	<i>Notte Santa</i>	“ 59
	<i>Noel</i>	“ 59
	<i>Odi una voce</i>	“ 59
	<i>Fai la nanna</i>	“ 59
IV.	SETTIMANA SANTA	“ 60
	<i>Crux fidelis</i>	“ 60
	<i>Domine tu mihi lavas pedes?</i>	“ 61
	<i>Hosanna filio David</i>	“ 61
V.	MAGNIFICAT	“ 61
VI.	STABAT MATER	“ 62
VII.	TE DEUM	“ 66
VIII.	MISERERE	“ 66
IX.	CANTATA BIBLICA	“ 68
X.	MESSE PER SOLI, CORO ED ORCHESTRA	“ 70
	Messa in onore di S. Cecilia	“ 70
	Missa Jubilaei	“ 71
	Missa de Angelis	“ 72
	Missa Assumptionis	“ 72
	Missa pro defunctis	“ 75
XI.	I LIBRI DELLE MESSE	“ 80
	(Polifoniche, con accompagnamento d'organo o alternate al gregoriano)	
	Primo Libro delle Messe	“ 80
	Secondo Libro delle Messe	“ 81
	Terzo Libro delle Messe	“ 82
	Quarto Libro delle Messe	“ 82
	Quinto Libro delle Messe	“ 83
	<i>Tu gloria Jerusalem</i>	“ 84
	<i>Aperite portas Redemptori</i>	“ 85
	Messe alternate al canto gregoriano	“ 85
	<i>Missa I^a De angelis</i>	“ 87

XII. MOTTETTI	“ 87
(‘a cappella’ o con accompagnamento d’organo)	
PRIMO LIBRO DEI MOTTETTI	“ 87
<i>Quo abiit</i>	“ 90
<i>Ave Maria</i>	“ 91
<i>Ave Regina caelorum</i>	“ 91
<i>Regina caeli</i>	“ 91
<i>Tota pulchra</i>	“ 91
SECONDO LIBRO DEI MOTTETTI	“ 92
TERZO LIBRO DEI MOTTETTI	“ 93
<i>O sacrum convivium</i>	“ 96
QUARTO LIBRO DEI MOTTETTI	“ 97
<i>Super flumina</i>	“ 97
<i>Qui biberit aquam</i>	“ 97
<i>Attende Domine</i>	“ 97
<i>Exultate iusti</i>	“ 98
QUINTO LIBRO DEI MOTTETTI	“ 98
<i>Haec dies</i>	“ 99
<i>Super flumina</i>	“ 99
<i>Sicut cervus</i>	“ 99
<i>O felix hora</i>	“ 99
<i>Jubilate Deo</i>	“ 100
<i>Ave verum</i>	“ 100
<i>O quam suavis</i>	“ 100
<i>Haec dies</i>	“ 101
SESTO LIBRO DEI MOTTETTI	“ 102
<i>Cantantibus organis</i>	“ 102
<i>Transitus animae beati Francisci</i>	“ 103
XIII. SACRÆ CANTIONES	“ 104
XIV. CANTICA VARIA	“ 105
XV. LAUDI MARIANE	“ 106
<i>Ave Maria dolcissima</i>	“ 107
<i>Porgi soccorso</i>	“ 107

XVI. CANTI IN ITALIANO	“ 107
XVII. MADRIGALI	“ 108
PRIMO LIBRO DEI MADRIGALI	“ 108
SECONDO LIBRO DEI MADRIGALI	“ 109
XVIII. MUSICA STRUMENTALE	“ 109
Concerto in Mi per pianoforte ed orchestra	“ 110
Sinfonia Rustica ‘Mugellana’	“ 111
Sonata in Sol per violino e pianoforte	“ 112
Trio in La per violino, violoncello e pianoforte	“ 113
Romanza con variazioni per violino	“ 113
Sonate per pianoforte o clavicembalo (v. Organo)	“ 113
<i>Quattro preludi e fughe</i>	“ 114
<i>Suite alla maniera antica</i>	“ 114
XIX. ORGANO	“ 114
<i>Fantasia e fuga in Fa minore</i>	“ 116
<i>Preludio e fuga in Do minore</i>	“ 116
<i>Sonata in Mi</i>	“ 116
<i>Trittico Mariano</i>	“ 117
XX. BRUNELLESICO (Opera lirica)	“ 117
 <i>Bibliografia e note</i>	“ 121
 <i>Capitolo terzo</i>	
DOMENICO BARTOLUCCI E LA CAPPELLA MUSICALE PONTIFICIA	“ 129
 LA RIORGANIZZAZIONE DELLA CAPPELLA	“ 129
<i>Il progetto di riforma</i>	“ 129
<i>La nuova Cappella</i>	“ 132

<i>La matrice musicale di Domenico Bartolucci</i> (n.n.)	“ 202
<i>Domenico Bartolucci Accademico di S. Cecilia</i> (Ferdinando Lunghi)	“ 203
<i>Lezioni pubbliche di musica sacra</i> (Guido Pannain)	“ 204
<i>Simbolo musicale del mondo cattolico</i> (Guido Frigerio)	“ 205
<i>Domenico Bartolucci o 'Del professionismo di Musica sacra'</i> (Giovanni Maria Catena)	“ 205
<i>Domenico Bartolucci e il cecilianesimo</i> (Aurelio Porfiri)	“ 208
<i>L'interpretazione del canto gregoriano</i> (Salvatore De Salvo Fattor)	“ 209
<i>La mia esperienza musicale con il M° Bartolucci</i> (Luciano Luciani)	“ 211
<i>L'esecuzione del repertorio polifonico</i> (Salvatore De Salvo Fattor)	“ 215
<i>Il linguaggio musicale di Domenico Bartolucci</i> (Aurelio Porfiri)	“ 216
<i>L'uomo, il carattere, la sua musica</i> (Vincenzo Rivoglia)	“ 218
<i>Restaurazione della Cappella Sistina</i> (Domenico Celada)	“ 219
<i>Il grande Maestro della Cappella Sistina</i> (Mario Vieri)	“ 220
<i>La Cappella Sistina nella sua vita interna</i> (Giovanni Maria Catena)	“ 221
<i>I pueri cantores della Cappella Sistina</i> (Alessandro Biciocchi)	“ 223

<i>Bibliografia e note</i>	“ 233
-----------------------------------	-------

<i>Discografia</i>	“ 235
--------------------	-------

<i>Indice delle illustrazioni</i>	“ 245
-----------------------------------	-------

<i>Indice dei nomi</i>	“ 247
------------------------	-------